

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 31 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждено
на педагогическом совете
МОУ СШ № 31
от 31.08.2023 г. № 02

Введено в действие
приказом по МОУ СШ № 31
от 31.08.2023 г. №126
Директор МОУ СШ № 31

_____ С.А. Павлык

Согласовано
на МО учителей начальных классов
30.08.2023 г., протокол № 01

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1 - 4 классов
на 2023 - 2024 учебный год**

Учитель начальных классов
Ларионова Любовь Николаевна

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г № 286, федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,

которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение" во 2 классе.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение" в 3 классе.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение" в 4 классе.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного

произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/06/rechevye-razminki-dlya-urokov-literaturnogo-chteniya-1-klass
1.2	Фонетика	4	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zvuki-rechi-glasnye-soglasnye-1-klass-4441127.html?ysclid=lmxwg3o3b6443326016
1.3	Чтение	72	0	0	https://pptcloud.ru/1klass/literatura/teoriya/chtenie?ysclid=lmxwgmbqxo626248024
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html?ysclid=lmxwhfalf0477949589
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-knigi-o-detyah-e-shim-brat-i-mladshaya-sestra-1-klass-umk-perspektiva-4324566.html?ysclid=lmxwkz52yh417965067
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-1798795.html?ysclid=lmxwlcak2r253298126
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html?ysclid=lmxwlmg72b172424413
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-vsemu-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-1-klass-6489941.html?ysclid=lmxwlwh45b943826935

2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106463-presentaciya-govorim-chitaem-pishem-o-mame-1-klass.html
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-tam-chudes-a-klass-3614832.html?ysclid=lmxwno2jtv693070663
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotechnyj_urok/468-1-0-45747?ysclid=lmxwo0dqe3450748692
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html?ysclid=lmxwopcojy607658500
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-443456.html?ysclid=lmxwoze1vw479843969
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kakogo-cveta-osen-2-klass-uroki-14-15-shkola-21-veka-6194706.html?ysclid=lmxwp971nh786919582
4	О детях и дружбе	12	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-ya-i-moi-druzya-2-klass-5062084.html?ysclid=lmxwpjk2mv475369162
5	Мир сказок	12	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-narodnoy-skazki-klass-perspektiva-3299087.html?ysclid=lmxwpu6sds245217898
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	https://infourok.ru/razdel-6-zvuki-i-kraski-rodnoj-prirody-v-raznye-vremena-goda-zima-tema-prirody-v-raznye-vremena-goda-zima-v-proizvedeniyah-liter-6744611.html?ysclid=lmxwq5xetc687389042
7	О братьях наших меньших	18	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-o-bratyah-nashih-menshih-2-klass-5052498.html?ysclid=lmxwqgguja700922365
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2-klass-5470916.html?ysclid=lmxwqq9r1u275365988
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

					chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=lmxwr57rof799592602
10	Зарубежная литература	11	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-znakomstvo-s-razdelom-literatura-zarubezhnyh-stran-dlya-distanci-4265014.html?ysclid=lmxwr57rof799592602
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mi-idyom-v-biblioteku-vistavka-knig-enciklopedii-spravochnaya-literatura-dlya-det-1188446.html?ysclid=lmxwrtxu2w113116749
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	13	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	"Азбука - первая учебная книга". Работа с серией сюжетных картинок.	1	0	0	01.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-azbuke-azbuka-pervaya-uchebnaya-kniga-6411885.html?ysclid=lmxwxcng56703987467
2	Роль слова в общении. Речь устная и письменная.	1	0	0	04.09.2023	https://ypok.pf/library/prezentaciya_k_uruoku_azbuki_v_1_klasse_rech_ustnaya_152520.html?ysclid=lmxwxv4way870005313
3	Слово и предложение. Составление небольших рассказов	1	0	0	05.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-slovo-i-predlozhenie-1-a-klass-4481355.html?ysclid=lmxwy6l16u595246877
4	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	06.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html?ysclid=lmxwykr5gf340584957
5	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	07.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-rech-ustnaya-i-pismennaya-predlozhenie-5700824.html?ysclid=lmxwzk7lei579522016
6	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0	08.09.2023	https://pptcloud.ru/1klass/literatura/teoriya/chtenie?ysclid=lmxx0woqgv462598091
7	Слово как объект изучения. Слог и слово. Деление слов на слоги. Ударение в словах.	1	0	0	11.09.2023	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/slogi_i_udarenie/379-1-0-36671?ysclid=lmxx1kqhse212953960
8	Слово как объект изучения.	1	0	0	12.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-

	Слова и предметы. Деление слов на слоги, слияние.					shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slov-na-slogi-udarnye-i-bezudarnye-slogi
9	Предложение состоит из слов. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	13.09.2023	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/urok_8_vek_zhivi_vek_uchi_s_glasnye_i_soglasnye_zvuki/379-1-0-56705?ysclid=lmxx2b7252838689149
10	Формирование навыка слогового чтения. Гласные звуки и буквы.	1	0	0	14.09.2023	https://infourok.ru/razvitie-navikov-slogovogo-chteniya-sovremennyi-tehnologii-prezentaciya-3221655.html?ysclid=lmxx2lvux2666437149
11	Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	15.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-obucheniyu-gramote-urok-glasniy-zvuk-a-bukva-aa-goreckiy-vg-klass-umk-shkola-rossii-3838858.html?ysclid=lmxx3anymx379498619
12	Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	18.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-obucheniyu-gramote-urok-glasniy-zvuk-a-bukva-aa-goreckiy-vg-klass-umk-shkola-rossii-3838858.html?ysclid=lmxx3anymx379498619
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	19.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-zvuk-o-bukvy-o-o-5310187.html?ysclid=lmxx3xdhhc146533826
14	Плавное слоговое чтение. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	20.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-zvuk-o-bukvy-o-o-5310187.html?ysclid=lmxx3xdhhc146533826
15	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	21.09.2023	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zvuk-i-bukvy-i-i.html?ysclid=lmxye6cpng650936463

	Гласный звук [и], буквы И, и.					
16	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	22.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-urok-glasniy-zvuk-i-bukva-ii-goreckiy-vg-klass-umk-shkola-rossii-3844757.html?ysclid=lmxyenb2im233773906
17	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Гласный звук [ы], буква ы	1	0	0	25.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-urok-glasniy-zvuk-i-bukva-i-goreckiy-vg-klass-umk-shkola-rossii-3847402.html?ysclid=lmxyfg8lj1323800357
18	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	26.09.2023	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/m_prezentacija_k_uroku_ob_uchenija_gramote_zvuk_u_bukva_uu/379-1-0-81790?ysclid=lmxyg5m0ob130925104
19	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	27.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-na-temu-uchene-put-k-umenyu-glasnyj-zvuk-u-bukvy-u-u-5321740.html?ysclid=lmxygqylkj633783641
20	Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н	1	0	0	28.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/15/prezentatsiya-soglasnye-zvuki-n-n-bukva-n-n
21	Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н	1	0	0	29.09.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/15/prezentatsiya-soglasnye-zvuki-n-n-bukva-n-n
22	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [с], [с,],	1	0	0	02.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/04/prezentatsiya-urok-26-zvuki-ss-bukva-ss

	буквы С, с					
23	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с	1	0	0	03.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/04/prezentatsiya-urok-26-zvuki-ss-bukva-ss
24	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	0	0	04.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-i-chteniyu-na-temu-zvuki-k-k-bukvy-k-k-1-klass-5521574.html?ysclid=lmxy12i5ij760827970
25	Звук и буква. Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	0	0	05.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-i-chteniyu-na-temu-zvuki-k-k-bukvy-k-k-1-klass-5521574.html?ysclid=lmxy12i5ij760827970
26	Буква как знак звука. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1	0	0	06.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/16/prezentatsiya-k-uroku-obucheniya-gramote-zvuki-t-i-t-bukvy-tt
27	Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	0	0	09.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zvuki-zvuki-t-t-bukvi-tt-klass-2236572.html?ysclid=lmxywwp9lt846356712
28	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л	1	0	0	10.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html?ysclid=lmxyxizpti68744025
29	Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л	1	0	0	11.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html?ysclid=lmxyxizpti68744025
30	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [р], [р,],	1	0	0	12.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-soglasnye-zvuki-r-r-bukvy-r-r-1-klass-umk-shkola-

	буквы Р, р.					rossii-5103760.html?ysclid=lmxyy3wvmv800222741
31	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	13.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-soglasnye-zvuki-r-r-bukvy-r-r-1-klass-umk-shkola-rossii-5103760.html?ysclid=lmxyy3wvmv800222741
32	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	16.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-dlya-1-klassa-na-temu-vek-zhivi-vek-uchis-zvuki-v-v-bukvy-v-v-5380459.html?ysclid=lmxyz3g769493659108
33	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	17.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-dlya-1-klassa-na-temu-vek-zhivi-vek-uchis-zvuki-v-v-bukvy-v-v-5380459.html?ysclid=lmxyz3g769493659108
34	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласные буквы Е, е. На реке	1	0	0	18.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-glasnie-bukvi-e-e-klass-3306351.html?ysclid=lmxyzig8ha775616635
35	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буква Е - показатель мягкости согласного	1	0	0	19.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-e-pokazatel-myagkosti-soglasnogo-1-klass-6272420.html?ysclid=lmxz00h8h3455635460
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	20.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-p-pbukvi-pp-3307818.html?ysclid=lmxz1rg07g534385914
37	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	23.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-i-chteniyu-na-temu-soglasnye-zvuki-p-p-1-klass-5523973.html?ysclid=lmxz222txh777966189

38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	24.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-soglasnye-zvuki-m-m-bukvy-m-m-1-klass-umk-shkola-rossii-5103767.html?ysclid=lmxz2erthn662436115
39	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	25.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/11/soglasnye-zvuki-m-m-bukvy-m-m
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	26.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-z-z-bukvi-z-z-klass-1524531.html?ysclid=lmxz32h5zk16372833
41	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	27.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/25/soglasnye-zvuki-z-z-bukvy-z-z
42	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	07.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchenie-gramote-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-z-i-s-klass-umk-shkola-rossii-1386715.html?ysclid=lmxz41hplu992790622
43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	08.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-dlya-klassa-ovz-tema-soglasnie-zvuki-b-b-bukvi-b-b-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukva-1497187.html?ysclid=lmxz4d6vfv652837958
44	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	09.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-umk-shkola-rossii-zvuki-b-b-bukvi-b-b-2360566.html?ysclid=lmxz4pa7ch562165168
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	10.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-dlya-klassa-ovz-tema-soglasnie-zvuki-b-b-bukvi-b-b-

	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.					sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukva-1497187.html?ysclid=lmxz54h99j771408957
46	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0	13.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-cheredovanie-zvonkih-i-gluhih-soglasnyh-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami-1-klass-5005596.html?ysclid=lmxz5hps56718351561
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	14.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-d-d-bukvi-d-d-klass-2423632.html?ysclid=lmxz5tcig4332679878
48	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	15.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-d-d-bukvi-d-d-klass-2423632.html?ysclid=lmxz5tcig4332679878
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	16.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tema-uroka-soglasnie-zvuki-d-d-bukvi-d-d-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-d-t-chtenie-slov-s-bukvoy-d-547276.html?ysclid=lmxz86p5cj387389330
50	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	17.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-glasnie-bukvi-yaya-3997022.html?ysclid=lmxz8puubb66552995
51	Звуки [й'а], [‘а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	0	20.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/12/06/zvuki-ya-a-bukvy-ya-ya
52	Чтение текстов с буквой Я.	1	0	0	21.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-chtenie-slov-predlozhenij-tekstov-s-bukvoj-ya-1-klass-5474751.html?ysclid=lmxz9a85rt624956231

53	Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0	22.11.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/31/prezentatsiya-k-uroku-obucheniya-gramote-chtenie-slogov-i-slov
54	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	23.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-g-g-bukvi-gg-3390862.html?ysclid=lmxz9weo12377900400
55	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	24.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-soglasnye-zvuki-i-bukvy-1-klass-4047271.html?ysclid=lmxza7387z371010978
56	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	27.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-soglasnye-zvuki-g-g-bukvy-g-g-5429639.html?ysclid=lmv1biwn2n927825192
57	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	28.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-1-klassa-po-literaturnomu-chteniyu-obuchenie-gramote-na-temu-myagkij-soglasnyj-zvuk-ch-bukvy-ch-ch-6329795.html?ysclid=lmv1ef441c767017498
58	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	29.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-1-klassa-po-literaturnomu-chteniyu-obuchenie-gramote-na-temu-myagkij-soglasnyj-zvuk-ch-bukvy-ch-ch-6329795.html?ysclid=lmv1ef441c767017498
59	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1	0	0	30.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-chteniya-na-temu-zvuk-chbukva-chpravopisanie-bukvosochetaniy-chachu-750778.html?ysclid=lmv1es89wb209557027
60	Буква ь – показатель мягкости предшествующих	1	0	0	01.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bukva-

	согласных звуков.					pokazatel-myagkosti-predshestvuyushih-soglasnyh-zvukov-4170074.html?ysclid=lmylf5lntd245745245
61	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	04.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bukva-pokazatel-myagkosti-predshestvuyushih-soglasnyh-zvukov-4170074.html?ysclid=lmylf5lntd245745245
62	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	05.12.2023	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-bukva-pokazatel-miagkosti-soglasnykh.html?ysclid=lmylg7w3ok668841835
63	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	06.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tyordiy-soglasny-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-3594156.html?ysclid=lmylgjnbt452160206
64	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	07.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tyordiy-soglasny-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-3594156.html?ysclid=lmylgjnbt452160206
65	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	08.12.2023	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83144-prezentaciya-chtenie-slov-i-predlozheniy-s-izuchennymi-bukvami-1-klass.html
66	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	11.12.2023	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/urok_obucheniya_gramote_tvjordyj_soglasnyj_zvuk_zh_bukvy_zh_zh/388-1-0-11859?ysclid=lmylhhuven621923037
67	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	12.12.2023	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/urok_obucheniya_gramote_tvjordyj_soglasnyj_zvuk_zh_bukvy_zh_zh/388-1-0-11859?ysclid=lmylhhuven621923037
68	Сопоставление звуков [ж] и	1	0	0	13.12.2023	https://ypok.pф/presentation/28485.html?y

	[ш].					scld=lmyl07y1b530543937
69	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи, ши	1	0	0	14.12.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/01/sochetanie-zhi-shi
70	Люби все живое. Звуки [й'о], [‘о]. Буквы Ё, ё.	1	0	0	15.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-lyubi-vsyozhivoe-zvuki-j-o-o-bukvy-yo-yo-4081946.html?ysclid=lmylj79rd9938977582
71	Буква ё в начале слов и после гласных	1	0	0	18.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-glasnie-bukvi-yo-yo-klass-1100201.html?ysclid=lmyljwur15864209021
72	Буква ё в середине и на конце слов.	1	0	0	19.12.2023	https://easyn.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/raskryvaem_sekrety_bukvy_jo/379-1-0-48483?ysclid=lmylkekaas473138469
73	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	20.12.2023	https://easyn.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/chtenie_tekstov_s_izuchennymi_bukvami/379-1-0-35580?ysclid=lmylksxz2x109989207
74	Звук [j,], буквы Ё, й.	1	0	0	21.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-zvuk-y-bukvi-y-y-2623437.html?ysclid=lmyl1n11tov514697774
75	Чтение слов с буквой Ё.	1	0	0	22.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temuchtenie-slov-s-bukvoy-y-klass-1454869.html?ysclid=lmylpx5pdi406493242
76	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	25.12.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/06/02/soglasnye-zvuki-h-h-bukvy-hh
77	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	26.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-po-teme-soglasnye-zvuki-h-h-bukvy-hh-urok-1-1-klass-5579786.html?ysclid=lmylr0hoz7971010989

78	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.	1	0	0	27.12.2023	https://ypok.pf/library/prezentaciya_k_ur_oku_obucheniya_gramote_na_temu_chte_040931.html?ysclid=Imy1skujcw8057023
79	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	28.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-glasnie-bukvi-yu-yu-3346663.html?ysclid=Imy1tsudn0160134018
80	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	29.12.2023	https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/prezentacija_k_uroku_obucheniya_gramote_po_teme_glasnaja_bukva_j_u_ju/379-1-0-83478?ysclid=Imy1u8kfw5338899497
81	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	11.01.2024	https://ypok.pf/library/prezentaciya_k_uru_oku_azbuki_v_1_klasse_bukvi_yu_yu_163124.html?ysclid=Imy1v5ahv1998237542
82	Чтение текстов с изученными буквами. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	0	0	12.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-na-temu-s-ya-marshak-skazka-o-glupom-myshonke-zvuki-ju-u-bukva-yu-yu-5760883.html?ysclid=Imy1vnszkg673116196
83	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	15.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/15/prezentatsiya-k-uroku-po-obucheniya-gramote-v-1-klasse
84	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	16.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/15/prezentatsiya-k-uroku-po-obucheniya-gramote-v-1-klasse
85	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	17.01.2024	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-glasnyi-zvuk-e-bukvy-e-e-1.html?ysclid=Imy1x9zjk946983163
86	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	0	18.01.2024	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-glasnyi-zvuk-e-bukvy-e-e-1.html?ysclid=Imy1x9zjk946983163
87	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	19.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-myagkij-gluhoj-soglasnyj-zvuk-sh-bukva-shsh-5486789.html?ysclid=Imy1xnkt4r6037285

						19
88	Звук [щ']. Буквы Щ, щ . Сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	0	0	22.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/25/literaturnoe-chtenie-1-klass-zvuk-shch-bukvy-shch-shch
89	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	0	0	23.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/29/osoznannoe-chtenie-slov-predlozheniy-i-korotkikh-tekstov
90	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	0	0	24.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-knigevbianski-lesnaya-gazeta-1565619.html?ysclid=lmylzb9d8a274956636
91	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	0	0	25.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-russkaya-skazka-po-schuchemu-veleniyu-urok-528909.html?ysclid=lmylzkbyb294769125
92	Л.Н. Толстой «Два товарища»	1	0	0	26.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/07/urok-chteniya-v-1-klasse-po-teme-l-n-tolstoy-dva-tovarishcha
93	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	29.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-f-f-bukvi-ffchtenie-i-pismo-s-izuchennoy-bukvoy-klass-833353.html?ysclid=lmly2107xn8371958829
94	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	30.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-soglasnie-zvuki-f-f-bukvi-ffchtenie-i-pismo-s-izuchennoy-bukvoy-klass-833353.html?ysclid=lmly2107xn8371958829
95	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	31.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuobuchenie-gramotena-temu-chtenie-tekstov-s-bukvami-ff-klass-2625427.html?ysclid=lmly21jmugc692436

						35
96	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	01.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-myagkij-i-tvyordyj-razdelitelnyj-znaki-1-klass-4213239.html?ysclid=lmv21uoq1t102777225
97	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	0	0	02.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/12/prezentatsiya-bukva-v-kontse-i-v-seredine-slova-dlya
98	Разделительные Ъ и Ы знаки. Чтение слов и предложений с Ъ и Ы знаками.	1	0	0	05.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/02/09/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-po-temerazdelitelnye-i-2-urok
99	Русский алфавит.	1	0	0	06.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkij-alfavit-1-klass-5177920.html?ysclid=lmv23dlf4z5374780
100	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1	0	0	07.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-kak-horosho-umet-chitat-klass-umk-shkola-rossii-2517579.html?ysclid=lmv23p01xu377441843
101	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	08.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/07/11/e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r
102	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	09.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/kdushinskiy-nashe-otechestvo
103	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	0	0	19.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-istoriya-slavyanskoy-azbuki-v-krupin-pervouchiteli-slovenskie-klass-2255244.html?ysclid=lmv24v5dsv710733900
104	История первого русского	1	0	0	20.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-

	букваря. В.Крупин «Первый букварь».					literaturnomu-chteniyu-na-temu-vkrupin-perviy-bukvar-klass-3557263.html?ysclid=lmv25lan32758163102
105	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	0	0	21.02.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/24/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-a-s
106	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	0	0	22.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-lev-nikolaevich-tolstoy-rasskazi-dlya-detey-3606649.html?ysclid=lmv27eyj2n61347302
107	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	0	0	26.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_k.d.ushinskiy_rasskazy_dlya_detey_1_klass-359502.htm?ysclid=lmv27p45kb974752765
108	Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Путаница».	1	0	0	27.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kichukovskiy-telefon-putanica-klass-882750.html?ysclid=lmv282lr2662535292
109	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».	1	0	0	28.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-vvbianki-pervaya-ohota-2735704.html?ysclid=lmv28e6qnk879591815
110	Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	29.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-u-uroku-literaturnoe-chtenie-s-ya-marshak-ugomon-dvazhdy-dva-1-klass-5080742.html?ysclid=lmv28ps8nl975638944
111	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	0	01.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-m-m-prishvin-predmajskoe-utro-glotok-moloka-1-klass-5083627.html?ysclid=lmv29645v7628051318
112	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»,	1	0	0	04.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-l-barto-

	«Игра в слова».					pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5530087.html?ysclid=lm2a70qt3710017338
113	Стихи С. В. Михалкова. «Котят».	1	0	0	05.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-s-v-mihalkov-kotyata-1-klass-5094310.html?ysclid=lm2agitdv969644664
114	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1	0	0	06.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html?ysclid=lm2aqte4f50050020
115	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0	07.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-stihi-v-d-berestova-pyosya-pesnya-proshanie-s-drugom-5815857.html?ysclid=lm2b0o15m296980638
116	Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»	1	0	0	11.03.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tvorcheskaya-rabota-volshebnye-prevrasheniya-proektnaya-deyatelnost-sozdaem-muz-5097180.html?ysclid=lm2js7ysq341153877
117	Знакомство с учебником литературного чтения. Русская народная сказка «Теремок».	1	0	0	12.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-teremok-968131.html?ysclid=lm2kqsfhl739522064
118	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	13.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otlichie-narodnoj-skazki-ot-literaturnoj-5127700.html?ysclid=lm2l41bf3281084056
119	Реальность и волшебство в русской сказке.	1	0	0	14.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-volshebnyy-mir-skazki-klass-1679672.html?ysclid=lm2mvft4x117386

						741
120	Событийная сторона сказок.	1	0	0	15.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-russkie-narodnie-skazki-klass-3337968.html?ysclid=Imy2n5zoom3101267
121	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0	18.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temuuroki-nravstvennosti-v-russkih-narodnih-skazkah-1170504.html?ysclid=Imy2nqgdo718747879
122	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.	1	0	0	19.03.2024	https://uchitelya.com/literatura/38669-prezentaciya-nashi-lyubimye-skazki-1-klass.html
123	Сравнение русской народной сказки «Рукавичка» с авторской сказкой Е. Чарушина «Теремок»	1	0	0	20.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-e-charushin-teremok-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-sravnienie-literaturnoj-i-na-4963235.html?ysclid=Imy2ovlti9428594460
124	Знакомство с авторской сказкой К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	0	0	21.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-skazki-kichukovskogo-kchukovskiy-muhacokotuha-klass-2652160.html?ysclid=Imy2pce577739803119
125	С.Я. Маршак «Тихая сказка»	1	0	0	22.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-syamarshak-tihaya-skazka-600271.html?ysclid=Imz1ew9oox350044869
126	В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	0	0	25.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-v-suteev-palochka-viruchalochka-1406578.html?ysclid=Imz1g8xg6l747668501
127	Проверим себя по разделу	1	0	0	26.03.2024	

	«Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)»					
128	Произведения о детях и для детей. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	0	0	27.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuyu-ermolaev-luchshiy-drug-e-blaginina-podarok-klass-2700252.html?ysclid=lmz1ic4ytr767223782
129	В.Орлов «Кто кого?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1	0	0	08.04.2024	https://infourok.ru/chtenie-v-orlov-kto-кого-pervyj-s-mihalkov-barany-r-sef-sovet-4297343.html?ysclid=lmz1it4h4k575632646
130	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1	0	0	09.04.2024	https://infourok.ru/r-sef-sovet-v-berestov-v-magazine-igrushek-vorlov-esli-druzhboy-dorozhit-i-pivovarova-vezhliivy-oslik-ya-akim-moya-rodnya-klass-2083956.html?ysclid=lmz1jckfb172083628
131	Я.Аким «Моя родня»	1	0	0	10.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ya-akim-moya-rodnya-s-marshak-horoshiy-den-klass-1142033.html?ysclid=lmz1kfr1ti673480509
132	С. Маршак «Хороший день», по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0	11.04.2024	https://multiurok.ru/index.php/files/ia-akim-moia-rodnia-s-ia-marshak-khoroshii-den-m-p.html?ysclid=lmz1ktax2d939859732
133	Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка»		0	0	12.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-d-tihomirov-malchik-i-lyagushki-nahodka-2115573.html?ysclid=lmz1l6qude894381072
134	Л. Н. Толстой «Косточка»		0	0	15.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kostochka-4222103.html?ysclid=lmz1mn3pxp413928953

135	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»		0	0	16.04.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/29/vladimir-suteev-1-klass-pod-gribom
136	А. Пермяк «Торопливый ножик»		0	0	17.04.2024	https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=lmz2167v8v326524833
137	В. Осева «Три товарища»		0	0	18.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-i-prezentaciya-po-rasskazu-v-osevovoy-tri-tovarischa-klass-753963.html?ysclid=lmz21n0pij896602761
138	Урок - обобщения по разделу «Произведения о детях и для детей»		0	0	19.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-i-dlya-detey-klass-554941.html?ysclid=lmz22py2n1223748149
139	А.Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет..»		0	0	22.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-plescheev-selskaya-pesenka-a-maykov-lastochka-primchalas-vesna-2892923.html?ysclid=lmz24bxnoq590672185
140	А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники»		0	0	23.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-amaykov-vesna-tbelozorov-podsnezhniki-smarshak-aprel-klass-1549200.html?ysclid=lmz25gne5a499008081
141	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки»		0	0	24.04.2024	https://infourok.ru/stihotvoreniya-s-marshaka-i-tokmakovoj-l-ulyanickoj-i-l-yahnina-4279918.html?ysclid=lmz2e0yl3o52386132
142	Е.Грутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки»		0	0	25.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kogda-eto-byvaet-4266326.html?ysclid=lmz2eh9ibz949153522
143	Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес».		0	0	26.04.2024	https://multiurok.ru/files/7-ikh-starinnykh-knig-a-maykov-khristos-voskres-ur.html?ysclid=lmz2evr7ob175301329

144	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»		0	0	27.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobshenie-po-teme-proekt-sostavlyаем-sbornik-zagadok-ocenka-svoih-dostizhenij-5471336.html?ysclid=lmz2f8nofs954524920
145	Малые жанры устного народного творчества.		0	0	02.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-klass-2747429.html?ysclid=lmz2sicucd209714477
146	Потешка – игровой народный фольклор.		0	0	03.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-shkola-rossii-po-teme-russkie-narodnie-poteshki-stishki-i-poteshki-iz-knigi-3217182.html?ysclid=lmz2ssaklo590376079
147	Загадки – средство воспитания живости.		0	0	06.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chtotakoe-zagadki-klass-1754361.html?ysclid=lmz2t34paw54620446
148	Пословицы – проявление народной мудрости.		0	0	07.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-707557.html?ysclid=lmz2temiox882241103
149	Животные – герои произведений.		0	0	08.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-zhivotnie-geroi-skazok-3229060.html?ysclid=lmz2tpd19550547885
150	С. В. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»		0	0	13.05.2024	https://infourok.ru/chtenie-prezentaciya-s-mihalkov-trezor-r-sef-kto-lyubit-sobak-v-oseeva-ploho-4310053.html?ysclid=lmz2u0p2am971111990
151	Э. Шим «Жук на ниточке».		0	0	14.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-eshim-zhuk-na-nitochke-

						561189.html?ysclid=lmz2uddizf804310992
152	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», Е. И. Чарушин «Томка».		0	0	15.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-charushin-pro-tomku-1-klass-4330973.html?ysclid=lmz38pyki4304477168
153	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».		0	0	16.05.2024	https://multiurok.ru/files/literaturnoe-chtenie-1-klass-11.html?ysclid=lmz39gqq63652384002
154	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков		0	0	17.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-moy-pitomec-1570809.html?ysclid=lmz3a2q5zd397084727
155	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.		0	0	20.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniya-klassa-po-teme-odna-u-cheloveka-mat-odna-i-rodina-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-1552165.html?ysclid=lmz3ah9fvf237552580
156	Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»		0	0	20.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-pogovorim-o-seme-v-1-klasse-4306391.html?ysclid=lmz3bd1wqc922016384
157	А.В. Митяев «За что я люблю маму»		0	0	21.05.2024	https://shareslide.ru/pedagogika/prezentatsiya-o-mame-na-temu-mamochka?ysclid=lmz3cg4irr495676618
158	В.Д. Берестов «Любили тебя без особых причин»		0	0	21.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-berestov-2997091.html?ysclid=lmz3cy1t24460823441
159	Чтение стихотворных произведений о чудесах и		0	0	22.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-tam-chudesa-klass-3614832.html?ysclid=lmz3dnimrz9316181

	превращении, словесной игре и фантазии.					99
160	Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		0	0	22.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-tokmakova-razgovor-lyutika-i-zhuchka-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki-k-chukovskij-telefon-4276748.html?ysclid=lmz3dzmavv162557523
161	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».		0	0	23.05.2024	https://infourok.ru/sto-fantaziy-yunni-moric-1144914.html?ysclid=lmz3eusbg3521097884
162	Английские народные песни и небылицы.		0	0	23.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-anglijskie-narodnye-pesni-5082561.html?ysclid=lmz3hbzyte569110514
163	Урок – обобщения по разделу: «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии»		0	0	23.05.2024	
164	Библиографическая культура. Презентация своей любимой книги.		0	0	24.05.2024	https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotechnyj_urok/468-1-0-45747?ysclid=lmz3jxlxqt104563329
165	Книга – источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.		0	0	24.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kniga-istochnik-znaniy-3505902.html?ysclid=lmz3kcxxfj491459857
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	1	01.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvodnyj-urok-znakomstvo-s-uchebnikom-kniga-uchebnaya-hudozhestvennaya-spravochnay-4391405.html?ysclid=lmz3l63ufd771728692
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	04.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-folklor-a-klass-1473127.html?ysclid=lmz3ljauqh724842211
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	05.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-poslovici-klass-2445891.html?ysclid=lmz3ltz5cp91927491
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	06.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lmz3m55sjp420355342
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	08.09.2023	https://infourok.ru/nebylicy-igra-so-slovom-perevyortysh-sobytij-kak-osnova-postroeniya-nebylic-6647909.html?ysclid=lmz3mgofjv784215451
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	11.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-schitalki-nebylicy-skorogovorki-2-klass-

						5773706.html?ysclid=lmz3n8wc1h991283571
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	12.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lmz3njf6ez136054654
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	13.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lmz3nu1ycb54857247
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	15.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-443456.html?ysclid=lmz3o4tmzq993256349
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	18.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-u-strah-glaza-veliki-3368190.html?ysclid=lmz3ofjc90925998124
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	19.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-osobennosti-skazok-o-zhivotnyh-skazka-petushok-i-bobovoe-zernyshko-6748263.html?ysclid=lmz3os7c8n200731526
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	20.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-kasha-iz-topora-klass-umk-shkola-rossii-3257124.html?ysclid=lmz3p60xix706165418
13	Сказка – выражение	1	0	0	22.09.2023	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-

	народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-lisa-i-zhuravl-klass-581879.html?ysclid=lmz3qve6ll320683855
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	25.09.2023	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/russkaja_narodnaja_skazka_snegurochka/389-1-0-2515?ysclid=lmz3rja0x3949157259
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	26.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-glavnye-geroi-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-2-klass-5618597.html?ysclid=lmz3t3yge0718763780
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	27.09.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnyj-folklor-zhanry-folklor-a-2-klass-6348334.html?ysclid=lmz3tkgok8323907872
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	29.09.2023	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	1	02.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=lmz4125cma402362505
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	03.10.2023	

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	04.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=lmz426lcpp431329030
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	06.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-f-tyutchev-est-v-oseni-pervonachalnoj-k-balmont-pospevaet-brusnika-2-klass-4467166.html?ysclid=lmz4377d3d949963325
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	09.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-po-teme-ablescheev-osen-nastupila-afet-lastochki-propali-2223058.html?ysclid=lmz43mzluz911207040
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро», С.А. Есенин "Закружилась листва золотая"	1	0	0	10.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-prishvin-osennee-utro-i-bunin-segodnyak-svetlo-krugom-klass-797682.html?ysclid=lmz468dh67584150216
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1	0	0	11.10.2023	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-i-ga-skrebickiy-osen-1043934.html?ysclid=lmz46qpuvv184820514
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях	1	0	0	13.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-osennie-listya-

	разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					tema-dlya-poetov-a-tolstoj-s-esenin-v-bryusov-i-tokmakova-2-klass-5466901.html?ysclid=lmz477fejk322109162
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	16.10.2023	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	1	17.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-nauchnopoiznavatelnyy-i-hudozhestvennyy-teksti-1468965.html?ysclid=lmz48df7yu386273562
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	18.10.2023	https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_smihalkov_bil_dlya_det_203233.html?ysclid=lmz48xek7q133584433
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина», В. Орлов "Блокадный хлеб"	1	0	0	20.10.2023	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/03/prezentatsiya-k-uroku-f-savinov-rodina
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	23.10.2023	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине:	1	0	0	24.10.2023	https://uchitelya.com/literatura/76452-prezentaciya-rasskazy-s-romanovskogo-rus-slovo-o-russkoy-zemle-2-klass.html

	любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	25.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-prochitaem-vmeste-konstantin-paustovskij-meshyorskaya-storona-pervoe-znakomstvo-4184851.html?ysclid=lmz4hxuu8v948084603
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	27.10.2023	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-3.html?reg=ok?login=ok&ysclid=lmz4iqota3308008901
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	07.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	08.11.2023	https://pandia.ru/text/77/305/25204.php?ysclid=lmz4kspo8x982871435
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	10.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zhukovskiy-zhavoronok-704436.html?ysclid=lmz4l3faqd939159314
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб	1	0	0	13.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin-u-

	зелёный...» А.С. Пушкин					lukomorya-dub-zelenyj-2-klass-5466978.html?ysclid=lmz4ld9idz575953449
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	14.11.2023	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	15.11.2023	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-vo-47.html?ysclid=lmz4sj8ky1293272666
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	17.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-as-pushkin-skazka-o-ribake-i-ribke-specifika-skazochnogo-zhanra-1274891.html?ysclid=lmz53veel5127709231
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	20.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	21.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-geroi-basen-i-a-krilova-v-illyustracijah-2499877.html

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	22.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-basnya-kak-literaturniy-zhanr-2195043.html
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	24.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoj-kotyonok-2-klass-5467068.html
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	27.11.2023	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/Intolstojj-otec-i-synovja-staryj-ded-i-vnuchek.html
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	28.11.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-Intolstoy-filipok-klass-2212521.html
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	1	29.11.2023	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_o_bratjakh_nashikh_menshikh/389-1-0-82442
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1	0	0	01.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-pivovarova-zhila-byla-sobaka-v-berestov-koshkin-shenok-2-klass-5467130.html

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	04.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vberestov-koshkin-schenok-3401947.html
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	05.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-mprishvin-rebyata-i-utyata-3402137.html
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	06.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3401875.html
52	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	08.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-animalist-charushin-klass-2940611.html
53	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	11.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни	1	0	0	12.12.2023	https://uchitelya.com/literatura/37667-prezentaciya-narodnaya-pesnya-burenushka-vzhukovskiy.html

	«Коровушка»					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1	0	0	13.12.2023	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-658/tema-85711
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	0	0	15.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnomu-chteniyuzimove-zverey-klass-3575124.html
57	Фольклорные произведения народов России.	1	0	0	18.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-klass-707377.html
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	19.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	20.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	22.12.2023	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	25.12.2023	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_uroka_literaturnogo_chtenia_2_klass_stikhi_russkikh_poet

						ov_o_zime
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и К.Д. Бальмонт "Снежинка"	1	0	0	26.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1	0	0	27.12.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fityutchev-charodeykoyu-zimoyu-klass-1783928.html
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	29.12.2023	https://ypok.pf/library/prezentaciya_k_uru_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	12.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-stihi-2-klass-5773745.html
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	15.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ivan-surikov-detstvo-klass-1747246.html
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	16.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1	0	0	17.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-dikh-zhivotnyh-zimoi-5151214.html
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	1	19.01.2024	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	22.01.2024	https://prezentacii.org/prezentacii/izo/64987-vremena-goda-v-kartinah-hudozhnikov.html
71	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	23.01.2024	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/23/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2
72	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	24.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-mihalkov-novogodnyaya-byl-2-klass-5467432.html
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	26.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	29.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html
75	Фольклорная основа литературной (авторской)	1	0	0	30.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-

	сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					odoevskiy-vf-3442667.html
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	31.01.2024	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	02.02.2024	https://pptcloud.ru/literatura/korney-ivanovich-chukovskiy-fedorino-gore
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	05.02.2024	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок", "Сила воли"	1	0	0	06.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-s-mihalkov-sila-voli-moy-schenok-ottenki-radosti-i-udivleniya-elementi-fantazii-2205487.html
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	07.02.2024	https://infourok.ru/2-klass-literaturnoe-chtenie-a-l-barto-veryovochka-konspekt-uroka-prezentaciya-5721264.html
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	09.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-smeshnie-i-pouchitelnie-rasskazi-nnosova-zateyniki-klass-2595439.html
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	12.02.2024	https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-nnosov-zhivaya-shlyapa-2573031.html

83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	13.02.2024	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	14.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-n-nosov-na-gorke-zhivaya-shlyapa-2-klass-4572787.html
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	16.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-uchebniku-vinogradovoj-n-f-2-klass-uroki-5-druzya-detstva-6182096.html
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	19.02.2024	https://infourok.ru/konspekt-urok-s-prezentaciey-i-naglyadnimi-posobiyami-po-literaturnomu-chteniyu-klass-yuermolaev-dva-pirozhnih-1669774.html
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	20.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-oseeva-volshebnoe-slovo-klass-3984021.html
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева	1	0	0	21.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-voseeva-horoshee-klass-934397.html

	"Хорошее"					
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	26.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	27.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-rasskazu-e-permyaka-dve-poslovice-908510.html
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	28.02.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-rasskazu-valentini-oseevoy-pochemu-klass-1716043.html
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	01.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-rasskazu-valentini-oseevoy-pochemu-klass-1716043.html
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	04.03.2024	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	05.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-2-klassa-umk-perspektiva-na-temu-starinnye-vesennie-prazdniki-5262598.html
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	06.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-folklornie-formi-klass-398973.html
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов	1	0	0	11.03.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-

	«Весной» (отрывок)					gonimi-veshnimi-luchami-klass-2291629.html
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	12.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-skrebickij-chetyre-hodozhnika-6062433.html
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	13.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-g-skrebickij-chetyre-hodozhnika-6062433.html
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	15.03.2024	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	1	18.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-f-tyutchev-zima-ne-darom-zlitsya-2-klass-6493587.html
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	19.03.2024	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	20.03.2024	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	0	0	22.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyya-pesnya-5130401.html

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	25.03.2024	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	26.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	27.03.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-5377247.html
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	08.04.2024	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	09.04.2024	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	10.04.2024	

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	12.04.2024	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	15.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-yu-korinec-mart-a-plescheev-pesnaya-materi-umk-nachalnaya-shkola-veka-klass-1685614.html
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	16.04.2024	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	17.04.2024	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	19.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-materi-v-literature-na-primere-stihotvoreniya-a-plesheeva-v-buryu-4259200.html
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	22.04.2024	https://infourok.ru/den-pobedy-beryoza-literaturnoe-chtenie-2-zh-klass-4247613.html
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	23.04.2024	

	«О наших близких, о семье»					
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	24.04.2024	
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	26.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-razdelom-i-v-shutku-i-vserez-a-vvedenskij-uchenyj-petya-osobennosti-yumoristicheskogo-proizvedeniya-6596171.html
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	27.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-enspenskiy-esli-by-l-by-ya-devchonkoj-nad-nashej-kvartiroj-pamyat-2-klass-5509436.html
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	03.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-enuspenskiy-cheburashka-klass-1792279.html
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	06.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-dragunskiy-vyu-taynoe-stanovitsya-yavnim-klass-2866012.html
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	07.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schastya-iskat-3546306.html

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	08.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lis-mikkel-i-medved-bamse-urok-klass-1638647.html
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	13.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-eme-bratya-grimm-bremenskie-muzikani-2710705.html
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	13.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-literaturnoe-slushanie-literaturnye-zarubezhnye-skazki-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-5044661.html
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	14.05.2024	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	15.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-anglijskie-narodnye-pesenki-perchatki-hrabrecy-2-klass-6610450.html
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	17.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sh-perro-kot-v-sapogah-2-klass-4323774.html
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в	1	0	0	17.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sh-perro-

	сапогах»					kot-v-sapogah-2-klass-4323774.html
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	20.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literatura-zarubezhnyh-stran-g-h-andersen-ognivo-5214089.html
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	20.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka-6163946.html
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	21.05.2024	
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	22.05.2024	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-650/tema-49496/type-56
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	22.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-bibliotchnogo-uroka-struktura-knigi-klass-773549.html
135	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	24.05.2024	
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	выразительность, напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	18.09.2023	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae61c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)					
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	17.10.2023	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	русский баснописец. Иносказание в его баснях					
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н.	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	Толстого «Акула»					
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по	1	1	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

	итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»					
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1	0	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	1	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

	рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	07.02.2024	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	09.02.2024	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	12.02.2024	
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	1	13.02.2024	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий	1	0	0	16.02.2024	

	верность и преданность животных					
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	12.03.2024	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	меньших» по изученным произведениям					
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1	0	0	25.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

	искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века					
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	26.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	27.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко "Великие путешественники"	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	1	27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	03.05.2024	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	Томпсона «Чинк»					
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	21.05.2024	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	22.05.2024	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	22.05.2024	
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	24.05.2024	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	13		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

	М.Васнецова					
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	15.09.2023	
10	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	18.09.2023	
11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые,	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	волшебные					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК

	чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»					https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев,	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК

	рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана					https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

	А.П. Чехова «Мальчики»					
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

50	Анализ настроения в стихотворении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши"	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1	0	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	произведений					
58	Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	20.12.2023	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	21.12.2023	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	22.12.2023	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	25.12.2023	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	27.12.2023	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	28.12.2023	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет,	1	0	0	29.12.2023	

	композиция, герои)					
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	1	11.01.2024	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	12.01.2024	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского.	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	Средства создания юмористического содержания					
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	жанровые особенности					
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

	примере стихотворений С.А. Есенина					
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0	21.03.2024	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	22.03.2024	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	25.03.2024	

107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0	27.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

	Великой Отечественной войне					
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки:	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"					
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Рекомендации по летнему	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК

	чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение

2 КЛАСС

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Примерная рабочая программа по предмету "Литературное чтение"

Поурочные разработки по литературному чтению, 4 класс / С.В. Кутявина - Москва: ВАКО

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<http://www.school.edu.ru/>

2 КЛАСС

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

3 КЛАСС

<https://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

4 КЛАСС

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>