

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 31 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Утверждено  
на педагогическом совете  
МОУ СШ № 31  
от 31.08.2023 г. № 02

Введено в действие  
приказом по МОУ СШ № 31  
от 31.08.2023 г. №126  
Директор МОУ СШ № 31

\_\_\_\_\_ С.А. Павлык

Согласовано  
на МО учителей предметов  
гуманитарного  
цикла  
30.08.2023 г., протокол № 01

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»  
(базовый уровень)  
для 8 класса  
на 2023 - 2024 учебный год**

Учитель русского языка и литературы: Ефентьева Лидия Васильевна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»  
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)  
В 8 КЛАССЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по родной литературе (русской)** на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы на базовом уровне:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости

от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

### **Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:**

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина,

В. П. Журавлёв, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2012).

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана:

для 8 класса - 34 часа в год, 1 час в неделю

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8 классе**

### **Личностными результатами**

У учащегося будет сформировано:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способности к накоплению опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.

Учащийся будет иметь возможность для формирования:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные действия:**

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе.

Учащийся получит возможность научиться:

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ решения.

### **Познавательные действия:**

Учащийся научится:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

### **Коммуникативные действия:**

Учащийся научится:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
  - владение различными видами монолога и диалога;

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Учащийся получит возможность научиться:

– коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

– овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

#### 1) В познавательной сфере:

Учащийся научится:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

#### 2) В ценностно-ориентационной сфере:

Учащийся научится:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### 3) В коммуникативной сфере:

Учащийся научится:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

Учащийся получит возможность научиться:

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

#### 4) В эстетической сфере:

Учащийся научится:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие

произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**В мире русской народной песни** (лирические, исторические песни). Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка» (на выбор), «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Народная песня, частушка (развитие представлений).

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Житие Сергия Радонежского».** Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Державин Г.Р.** Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

**Николай Михайлович Карамзин «Наталья, боярская дочь»** Характеры персонажей. Традиции сентиментализма.

**Кондратий Фёдорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Иван Сусанин». Историческая тема думы.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Дума (начальное представление).

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники.**

**Е.А. Баратынский.** «Чудный град порой сольется...», «Разуверение», «Муза».

**А.А. Дельвиг.** «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»), «Романс», «Идиллия».

**Н.М. Языков.** «Пловец», «Родина».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.



**А.С. Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.  
А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки).

Повесть «Пиковая дама» (обзор).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

**М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Маскарад»

**И.С. Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ «Три встречи».

**Н.С.Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Н.С. Лесков** «Дурачок». История о праведнике.

**Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.  
«Холстомер».

**А.П.Чехов.** Краткий рассказ о писателе. Характеры героев рассказов.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**С.А. Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачёв». Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Драматическая поэма (начальные представления).

### Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Сатирикон» Приёмы и способы создания сатирического повествования.

**М.М. Зощенко.** Юмористические рассказы. Развитие понятие о юморе и сатире.

**А.П. Платонов.** Рассказ «Семен». Детство героя рассказа. Полнота характера

**М. Шолохов** «Донские рассказы». Жестокость гражданской войны. Рассказ «Родинка»

### Память о Великой Отечественной войне

**А.А. Ахматова.** «Нежно с девочками простились...»; **Д.С.Самойлов.** «Перебирая наши даты...»;

**М.В. Исаковский.** «Враги сожгли родную хату»; **К.М. Симонов.** «Жди меня»;

**П.Г. Антокольский.** «Сын» (отрывки из поэмы); **О.Ф. Берггольц.** «Памяти защитников»;

**М. Джалиль** «Мои песни», «Дуб»; **Е.А. Евтушенко.** «Свадьбы»; **Р.Г. Гамзатов** «Журавли» и др.

Рассказ **Б.Васильева** «Экспонат №2».

**Б.Екимов.** Знакомство с биографией и творчеством писателя-земляка. Рассказ «Ночь исцеления». Герои рассказа.

**Стихи волгоградских поэтов.** Темы и образы.

## 8 КЛАСС Родная литература (русская) Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.1. Введение (1 ч)</b>					
1.1	Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Устное народное творчество. (2 ч)</b>					
2.1	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: « <i>В темной лесе</i> », « <i>Уж ты ночка, ноченька темная...</i> », « <i>Вдоль по улице метелица метет...</i> », « <i>Пугачев в темнице</i> », « <i>Пугачев казнен</i> ».  <b>Частушки</b> как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Из древнерусской литературы</b>					
3.1	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке	2		1	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Из русской литературы XVIII века</b>					

4.1	Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзии. Н.М. Карамзин. Писатель и историк. Повесть «Наталья, боярская дочь». Герои и эпоха.	3	1		
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Из литературы XIX века</b>					
5.1	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». К.Н. Батюшков. «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского », «Есть наслаждение и в дикости лесов...», «Мой гений».	3			
5.2	А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Лирика А.С. Пушкина: темы и образы. А.С. Пушкин «Маленькие трагедии». Общечеловеческие проблемы.	3			
5.3	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте и писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Драма Лермонтова «Маскарад». Герои драмы.	2			
5.4	И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. Рассказ «Три встречи». И.С. Тургенев «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	3			
5.5	Н.С. Лесков « Дурачок». История о праведнике.	1			
5.6	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «Холстомер».	1			
5.7	Рассказы А.П.Чехова. Характеры героев.	1			
Итого по разделу		14		3	
<b>Раздел 6. Из литературы XX века</b>					
6.1	С. А. Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.	1			

	«Пугачёв»-поэма на историческую тему.				
6.2	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. Юмористические рассказы.	1			
6.3	Рассказы М.Зощенко. Юмор и сатира в рассказах.	1		1	
6.4	А.П. Платонов. Рассказ «Семен». Детство героя рассказа. Полнота характера	2			
6.5	М.Шолохов «Донские рассказы». Жестокость гражданской войны. Рассказ «Родинка».	1			
6.6	А.А. Ахматова. «Нежно с девочками простились...»; Д.С.Самойлов. «Перебирая наши даты...»; М.В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату»; К.М. Симонов. «Жди меня»;	2			
6.7	Тема памяти о Великой Отечественной войне. Рассказ Б. Васильева «Экспонат №».	1			
6.8	Б.Екимов. Знакомство с биографией и творчеством писателя-земляка. Рассказ «Ночь исцеления». Герои рассказа.	2			
6.9	Урок-отчет «Какой я читатель».	1		1	
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

## 8 КЛАСС Родная литература (русская) Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a>
2	В мире русской народной песни. Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка» (на выбор), «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a>
3	Урок- презентация. Русские обряды.	1				
4	«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1				
5	Сочинение по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею».	1		1		
6	Анализ сочинений. Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. «Памятник», «Вельможа». Тема поэта и поэзии.	1				
7	Н.М. Карамзин. Писатель и историк. Повесть «Наталья, боярская дочь». Герои и эпоха.	1				
8	Н.М. Карамзин.«Наталья, боярская дочь». Характеры персонажей. Традиции	1				

	сентиментализма.				
9	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»..	1			
10	К.Н. Батюшков. «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского », «Есть наслаждение и в дикости лесов...», «Мой гений».	1			
11	Е.А. Баратынский «Чудный град порой сольется...», «Разуверение», «Муза ». А.А. Дельвиг «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»), «Романс», «Идиллия». Н.М.Языков «Пловец», «Родина».	1			
12	А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки).	1			
13	Лирика А.С. Пушкина: темы и образы.	1			
14	А.С. Пушкин «Маленькие трагедии». Общечеловеческие проблемы.	1			
15	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте и писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.	1			
16	Драма Лермонтова «Маскарад». Герои драмы.	1			
17	И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. Рассказ «Три встречи».	1			
18	И.С. Тургенев «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.	1			
19	Творческая работа по повести Тургенева «Ася».	1		1	
20	Н.С. Лесков « Дурачок». История о праведнике.	1			
21	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «Холстомер».	1			
22	Рассказы А.П.Чехова. Характеры героев.	1			
23	С. А. Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачёв»-поэма на историческую тему. Характер Пугачёва.	1			

	Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина.					
24	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. Юмористические рассказы. Приёмы и способы создания юмористического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.	1				
25	Рассказы М.Зощенко. Юмор и сатира в рассказах.	1				
26	А.П. Платонов. Рассказ «Семен». Детство героя рассказа. Полнота характера.	1				
27	Сочинение по рассказу А.П. Платонова «Семен».	1		1		
28	Анализ сочинений. М.Шолохов «Донские рассказы». Жестокость гражданской войны. Рассказ «Родинка».	1				
29	А.А. Ахматова. «Нежно с девочками простились...»; Д.С.Самойлов. «Перебирая наши даты...»; М.В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату»; К.М. Симонов. «Жди меня»; П.Г. Антокольский. «Сын» (отрывки из поэмы); О.Ф. Берггольц. «Памяти защитников»; М. Джалиль. «Мои песни», «Дуб»; Е.А. Евтушенко. «Свадьбы»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли».	1				
30	Тема памяти о Великой Отечественной войне. Рассказ Б. Васильева «Экспонат №».	1				
31	Б.Екимов. Знакомство с биографией и творчеством писателя-земляка.	1				
32	Рассказ «Ночь исцеления». Герои рассказа.	1				
33	Стихи волгоградских поэтов. Темы и образы.	1				
34	Урок-отчет «Какой я читатель».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		3		

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

*Учебно-методический комплект:*

Коровина В.Я. Журавлев В.П. Коровин В.И. Литература, 8 класс, ч.1,2 М. Просвещение.

*Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:*

3. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В. Я. Коровина [и др.]; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение
- 4 . Коровина, В. Я. Литература. 5-9 кл.: методические советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М.: Просвещение
5. Русская литературная классика. Книга для чтения в 8 классе : тексты художественных произведений и комментарии к ним. – Самара: Фёдоров
6. Оглоблина, Н. Н. Тесты по литературе. 5–11 классы [Текст] / Н. Н. Оглоблина. – М.: АСТ :Астрель,
7. Древнерусская литература. Хрестоматия [Текст]: учебное пособие для 5–9 классов общеобразоват. учреждений / сост. О. В. Творогов. – М.: Просвещение
8. Леньюшкина, Л. Г. Русская литература XIX века: первая половина [Текст]: хрестоматия художественных произведений: в 2 ч. / Л. Г. Леньюшкина, Д. Г. Терентьева. – М.: Просвещение
9. Русские писатели XIX – начала XX века [Текст] : биобиблиографический словарь / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: Просвещение.
10. Русские писатели XIX века [Текст]: биобиблиографический словарь: в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение
11. Пушкин А. С. Школьный энциклопедический словарь / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин; под ред. док.фил. наук, проф. В. И. Коровина. – М.: Просвещение

*Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:*

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор»

*Материалы и документы, представленные на различных сайтах используемые при разработке рабочей программы и подготовке к урокам:*

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)- образовательный

[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) – документы правительства об образовании

[www.metodika.ru](http://www.metodika.ru) – методика

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) -сайт издательства «Просвещение» (рубрика «литература»)

*Информационно-коммуникационные средства*



Справочные информационные ресурсы (электронная энциклопедия, словари, справочные материалы).

Электронная библиотека наглядных пособий.

Игровые компьютерные программы.

***Технические средства обучения (ТСО)***

Компьютер мультимедийный (обеспечивается выходом в Интернет).

Принтер.

Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

